

Quatuor CoryFeye

Alexandre Feye | violon

Gergely Kóta | violon

Hiyoli Togawa | alto

Raphaël Feye | violoncelle

Le Quatuor CoryFeye est né de la rencontre de jeunes musiciens lauréats des Conservatoires Royaux de Bruxelles et des Hochschule de Cologne et Karlsruhe.

Le CoryFeye étudie depuis sa création avec les membres du Quatuor Danel avec qui ils se perfectionnent régulièrement lors de Masterclasses. Ils ont également reçu les conseils de nombreux quartettistes: Jean-Marc Bourret (Quatuor Castagneri), Joseph Kluson (Quatuor Pražák), Luigi Vecchioni (Quatuor Manfred) et Alan George (Quatuor Fitzwilliam). Le Quatuor CoryFeye vient d'être admis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth pour se perfectionner avec le quatuor Artemis

Le Quatuor CoryFeye a remporté le premier prix du concours de musique de chambre de la fondation Horlait-Dapsens. Le Quatuor CoryFeye s'est produit dans de nombreuses salles en Belgique: au MIM, à l'ULB, à Tour & Taxi, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, au Goldmund Center d'Anvers, ainsi qu'en France, en Allemagne et en Pologne lors de festivals.

Depuis 2009, le Quatuor assure une résidence à l'école d'Humanités classiques Schola Nova (Brabant) où ils enseignent et donnent de nombreux concerts notamment destinés au jeune public. Durant l'été 2010, le Quatuor CoryFeye a effectué une tournée de douze concerts en France (Champagne, Berry, Anjou et Poitou) saluée par la presse.

Les membres du Quatuor CoryFeye collaborent avec plaisir avec des compositeurs de notre temps. Le quatuor a eu l'occasion de travailler avec les compositeurs Philippe Boesmans et Peter Eötvös dans le cadre des rencontres du festival Ars Musica. Le Quatuor CoryFeye s'est produit en quintette ou en sextuor avec de nombreux artistes tels que les pianistes Lucas Blondeel, Antoine de Grolée, Matthieu Normand et Boyan Vodenitcharov, les violonistes Clara Abou, Thomas Gautier et Serge Verheyleweghen, l'altiste Paul De Clerck, les clarinettes Jean-Michel Charlier et Jean-Luc Votano, les violoncellistes Dorothea von Albrecht et Guy Danel et le théréministe Thorwald Jørgensen.

En rendant leurs interprétations les plus vivantes possibles, ils espèrent communiquer leur passion à un large public avec l'enthousiasme qui les caractérise.