

Gergely Kóta

Né à Komárom (Hongrie) en 1982, Gergely Kóta commence le violon à l'âge de 8 ans.

Après avoir suivi ses humanités musicales à Győr (Hongrie), il entre en 2000 au Koninklijk Conservatorium Brussel dans la classe de Kati Sebestyén où il obtient successivement son Diplôme de Candidature et son Diplôme de Master.

Pendant deux ans, il se produit également dans l'ensemble d'improvisation libre de la classe de Kris Defoort au Koninklijk Conservatorium Brussel.

Il fait partie de l'orchestre de chambre Sebastian Strings et du quatuor à cordes La Barca avec lequel il a réalisé un projet théâtral autour de James Ensor. Avec son duo de musique improvisée (violon-percussions), il a participé au festival de jazz de Pápa (Hongrie), et avec le groupe allemand Kulturtechniker, il a effectué une tournée basée sur un projet littéraire et musical.

Il poursuit actuellement une spécialisation en musique de chambre avec son duo (violon-piano), trio à clavier et quatuor à cordes, ainsi que l'agrégation au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

