

# Maxime Desert

Maxime Desert entreprend l'étude du violon à l'âge de huit ans. Après dix ans d'études au conservatoire de Valenciennes (Annette Leroy), il se dirige vers le Conservatoire National de Région (CNR) de Douai dans la classe de Thierry Maurin.

Il obtient son Prix Supérieur de violon à l'âge de 22 ans ainsi qu'un Prix Supérieur de musique de chambre. Il obtient deux ans plus tard son Prix d'Excellence d'alto au CNR de Rueil-Malmaison.



Il entre ensuite dans la Classe de Thérèse Marie Gilissen au Conservatoire Royal de Bruxelles, où il étudie encore actuellement. Durant son cursus, il suivit également les conseils de Moulin, Gérard Poulet, Yves Cortvrint et Paul Henri Xuereb. Il a travaillé à Paris avec l'« Orchestre de Chambre Vibration » sous la baguette de Nicolas Simon et se produit actuellement comme free-lance avec l'Orchestre de la Radio flamande (VRO), l'Orchestre National de Belgique (ONB) et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.